



# M M M

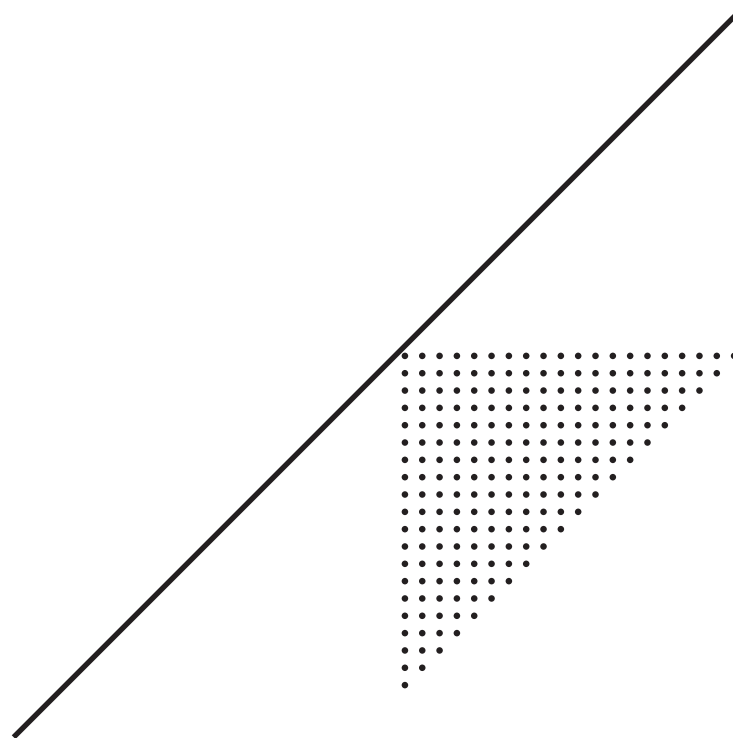
MODA E MOTORI MAGAZINE

Anno I - Edizione speciale - Semestrale - Settembre 2019 - € 6,00 Italia - 5,50 £ UK

## T R A N S C E N D E N C E

SPECIAL ISSUE





Immaginiamo una linea nera, che corre o scorre parallela segnando un percorso, un confine. Una linea che attraversa il tempo e lo spazio segnandoli come farebbe una lama. Una linea che segna un inizio ed interpreta un viaggio, senza fermarsi mai.

L'uomo dall'universo si è sempre sentito attratto e spaventato, provando a disegnarlo ed emularlo. La cosiddetta "febbre dello spazio" non ha risparmiato nessuno, soprattutto i designers che hanno mostrato le loro "visioni" particolarmente nel campo della moda e dell'automotive.

Tutti ci provano e vorrebbero arrivarci, la curiosità dell'Universo, dello spazio infinito che cela chissà quali segreti...

Benvenuti nel nostro viaggio tra luce e spazio.

Imagine a black line, running or flowing parallel, marking a path, a border. A line that crosses time and space marking them as a blade would. A line that marks a beginning and interprets a journey, never stopping.

Men have always felt drawn to and frightened by the universe, trying to draw and emulate it. The so-called "space fever" spared no one, especially the designers who showed their "visions" especially in the field of fashion and automotive.

Everyone tries and wants to get there, the curiosity of the Universe, the infinite space that hides who knows what secrets...

Welcome to our journey between light and space.



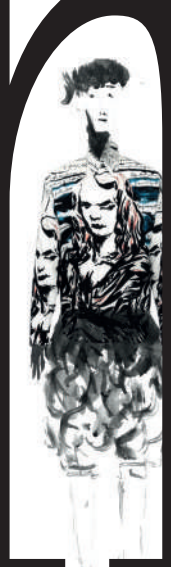


THE DREAM CARS  
INSPIRED  
BY THE STARS

38

Role  
play

52



26

Tribute  
sketches



IT'S ALL GEOMETRY



06

18

FUTURE BOHÈME



42

JEUX DE PLUMES

# I T ' S A L L G E O M E T R Y

Ispirato  
allo spazio, alle linee  
e all'infinito.

Stylist: Christian Degen  
Photographer: Gaetano Piazzolla

Basato su ricerca  
e su interpretazione.  
Abiti contemporanei  
e vintage:  
un mix perfetto.

Inspired  
by space, lines  
and infinity.

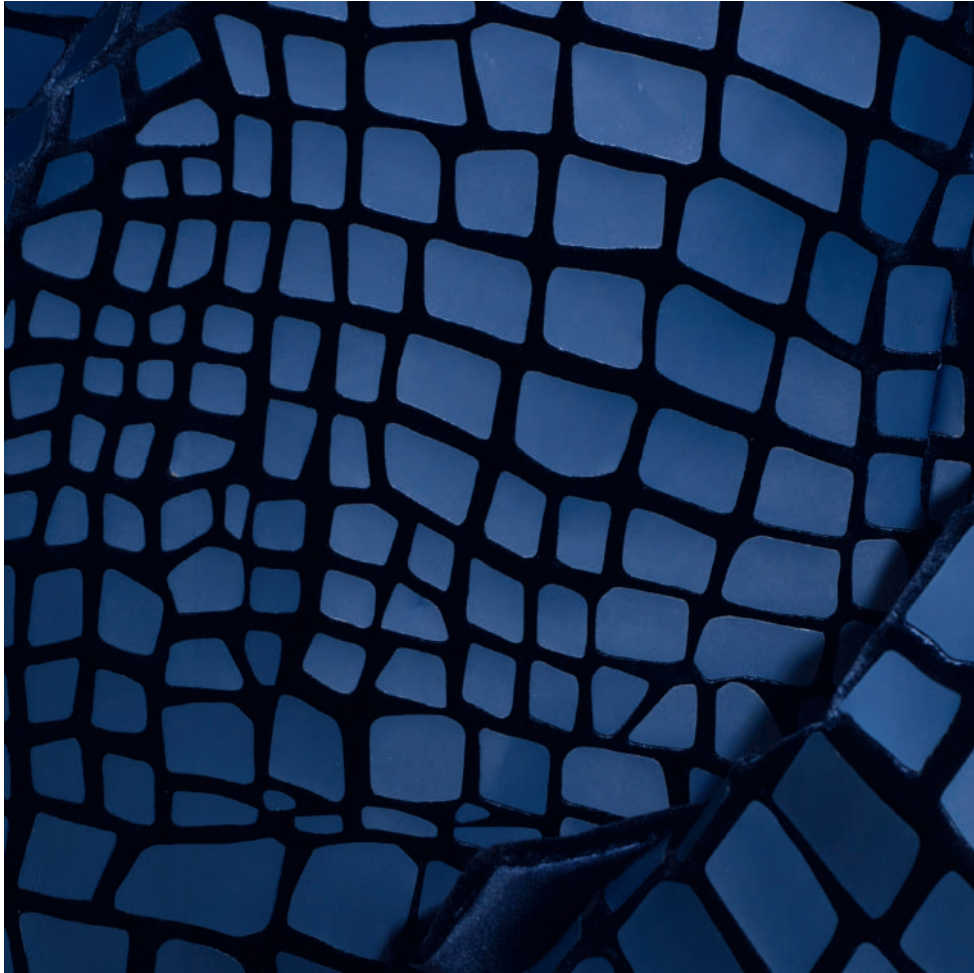
Based on research  
and interpretation.  
Contemporary  
and vintage clothes:  
a perfect mix.

Alice  
Occhiali | Glasses: Oakley by Re Shades









Alice  
Cappotto | Coat: Giulia Conti  
Stivaletti | Boots: Melissa



Adriana  
Crop Top: Programma  
Sneakers: Melissa













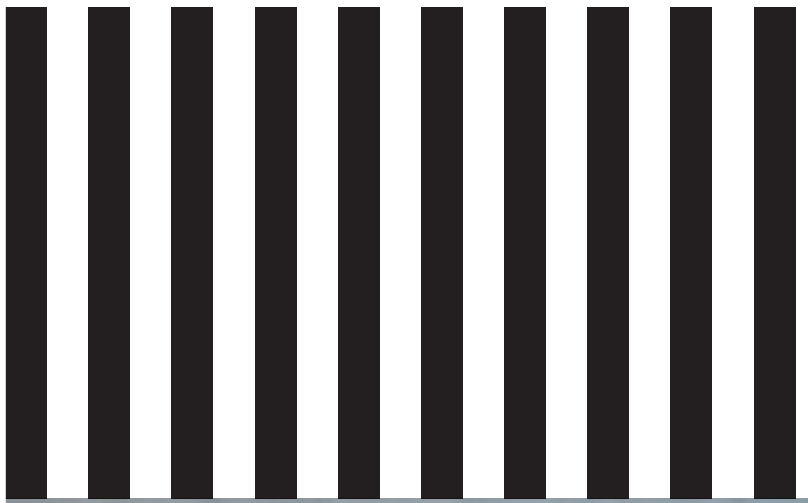
Alice  
Cappotto | Coat: Gianluca Capannolo  
Orologio | Watch: Mido  
Stivali | Boots: Mango



Tamara  
Cappotto | Coat: Gianluca Capannolo  
Borsa | Bag: Mango  
Stivaletti | Boots: Melissa







Adriana  
Maglione | Sweater: North Sails  
Gonna | Skirt: Rossignol  
Occhiali | Glasses: Oakley by Re Shades





Camilla - Camica | Shirt: Vintage  
Pantaloni | Pants: Alexandra Tapu  
Occhiali | Glasses: Oakley by Re Shades





Piumino | Down anorak: Pyrenex

Models:  
Camilla D'Alberti  
Adriana Grilli  
Tamara Moschitti  
Alice Pietrucci  
MUA: Flavia Toiani






Uno stile che tende a voler  
cambiare il mondo.

Détournement ovvero quel gioco  
sottile, capace di rimettere in circolo  
frammenti decontestualizzati  
e trasmetterli in una trama futura.

# FUTURE BOHÈME

Stylist: Marco Costa  
Photographer: Gaetano Piazzolla

A style that communicates  
that it wants to change the world.  
Détournement or that subtle  
game, capable of recirculating  
decontextualized fragments and  
transmitting them in a future plot.



Cappotto | Coat: Dondup  
Abito | Suit: Boggi  
Scarpe | Shoes: Moreschi





Gilet | Vest: Boggi  
Camicia | Shirt: Boggi  
Pantaloni | Pants: Re-Hash



Dolcevita | Polo Neck: Marsen  
Pantoloni | Pants : C+ Plus  
Scarpe | Shoes: Moreschi






Cappotto | Coat: Zilli  
Camicia | Shirt : Pence 1979  
Gilet | Vest: Mango  
Jeans: North Sails



Coat | Cappotto: Dondup  
Abito | Suit: Marsem  
Scarpe | Shoes: Moreschi





Occhiali | Glasses: Moscot  
Cappotto | Coat: Paolo Pecora  
Dolcevita | Polo Neck: Marsem  
Pantoloni | Pants: Berwich

Model: Enrique Farinas  
@URBN / Models  
MUA: Chiara Vitulo

# Tribute sketches



Illustrations by Vincenzo D'Alba - Kiasmo

Cappello | Hat: Fendi











Trench coat: Burberry



Abito | suit: Dior





Camicia | Shirt: Dior



Pantalone | Pant: Giorgio Armani













Chiodo | Leather Jacket: Valentino





Stivaletti | Boots: Fendi



Pantalone | Pant: Balenciaga

# THE DREAM CARS INSPIRED BY THE STARS





# 1970

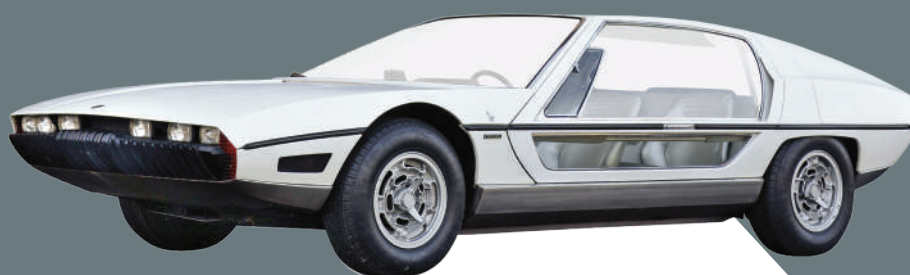
## FERRARI 512 S MODULO



Il design delle auto al giorno d'oggi non sembra avere più la priorità di cui godeva una volta e il risultato è che le strade sono intasate da vetture ormai prive di personalità e tendenti ad assomigliarsi un po' tutte. Ma non è sempre stato così, infatti basta tornare indietro nel tempo, precisamente nel periodo compreso tra gli anni '50 fino alla metà dei '70, per avere un'idea di quello che poteva essere considerato un matrimonio perfetto tra bellezza e design. Erano gli anni della corsa allo spazio, che culminarono con il primo, di una lunga serie, allunaggio nel 1969 e ogni novità veniva accolta con grande entusiasmo. Anche le automobili non furono da meno e le case costruttrici di tutto il mondo, e soprattutto alcuni designer rinomati si lasciarono completamente ispirare da questa frenesia dello spazio tanto che alcune auto sembravano delle vere e proprie astronavi.

# 1967

## LAMBORGHINI MARZAL



# 1969

## BMW 2800

## SPICUP



# 1970

## LANCIA STRATOS HF ZERO

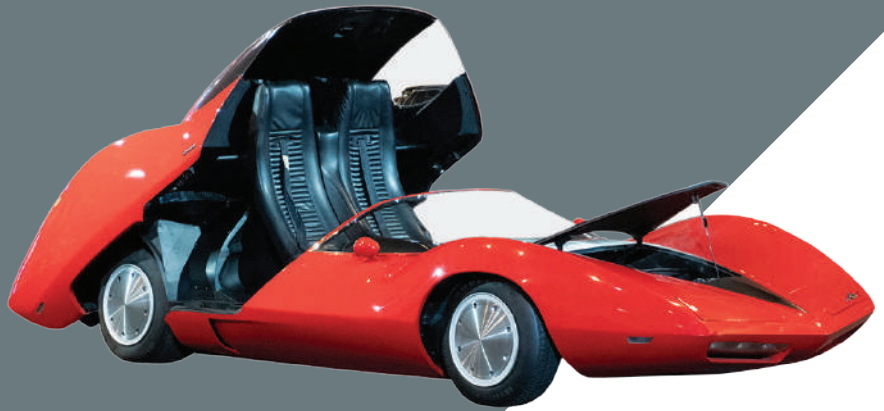


The design of cars nowadays no longer seems to have the priority it once enjoyed and the result is that the roads are clogged by cars now devoid of personality and tending to resemble to each other. But it has not always been so, in fact if we go back in time, precisely to the period between the '50s until the mid '70s, we have an idea of what could be considered a perfect marriage between beauty and design. These were the years of the Space Race, which culminated with the first landing to the Moon in 1969, followed by many more, and every novelty was welcomed with great enthusiasm. Even for cars it was not any different and car manufacturers all over the world, especially some renowned designers, were totally inspired by this frenzy of space so much that some cars looked like real spaceship.



# 1967

## CHEVROLET ASTRO I EXPERIMENTAL



# 1969

## FIAT ABARTH 2000 SCORPIONE

# 1970

## MERCEDES-BENZ C 111



Credits:

FERRARI 512 S MODULO:  
[www.archivioprototipi.it](http://www.archivioprototipi.it)

CHEVROLET ASTRO I EXPERIMENTAL:  
GM\_Heritage

MERCEDES - BENZ C 111:  
[www.mercedes\\_benz.com](http://www.mercedes_benz.com)

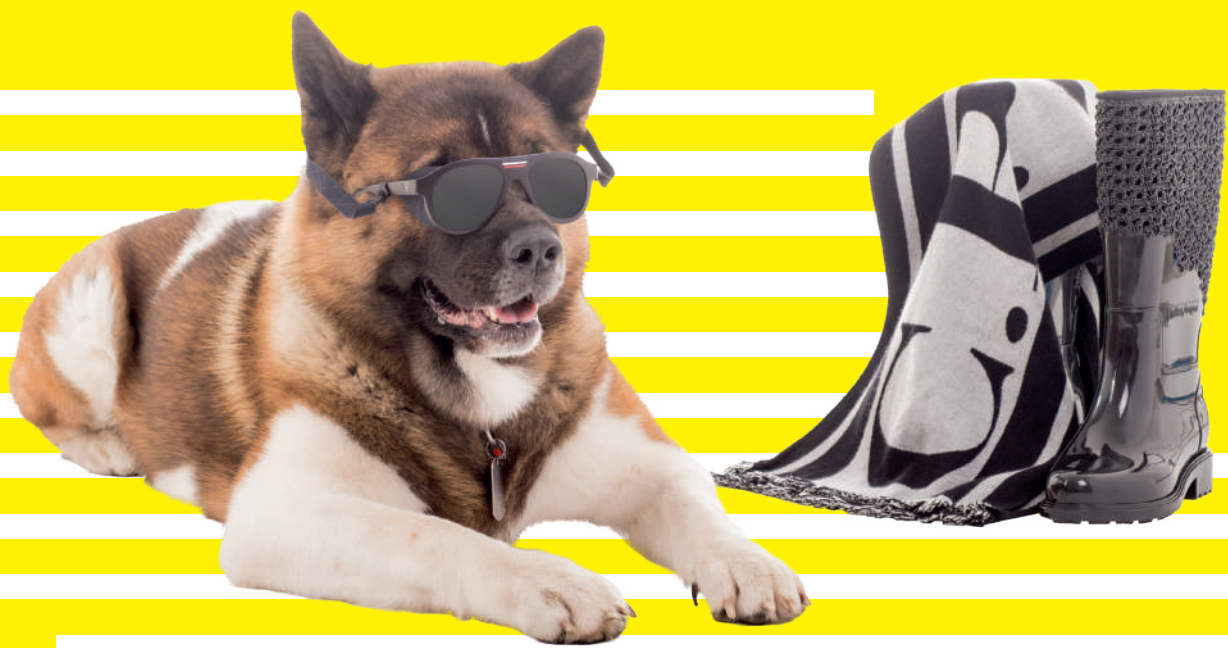
BMW 2800 SPICUP:  
BMW Group

LANCIA STRATOS HF ZERO:  
RM Auctions

LAMBORGHINI MARZAL:  
RM Auctions

FIAT ABARTH 2000 SCORPIONE:  
[www.archivioprototipi.it](http://www.archivioprototipi.it)

# JEUX DE



Sciarpa | Scarf: C.P. Company  
Scarpe| Boots: Melissa + Campana  
Occhiali Sole| SunGlasses: Rossignol



**LES PLUMES, COMME FAÇON DE DESSINER UNE VILLE,  
LA PLUS BELLE VILLE QU'ON POURRAIT IMAGINER.  
LA DOUDOUNE POUR FAIRE FACE À L'HIVER EN MODE  
CHARMANTE, CHALEUREUSE ET EN SOUPLESSE.**

# PLUMES

Stylist: Anna Gagliano  
Photographer: Gaetano Piazzolla







Capello | Hat: North Sails  
Piumino | Down anorak: Rossignol  
Pantaloni | Pants: MNG basic  
Borsa | Bags: Ozy Milmo

Piumino | Down anorak: Moose  
Maglietta | T-shirt: Puma  
Cappello | Hat: Gi'n'Gi  
Stivaletti | Boots: Melissa + Campana





Piumino | Down anorak: Pyrex  
Vestito | Dress: PierAntonio Gaspari  
Scarpe | Shoes: Clergerie



Piumino | Down anorak: Ottod'ame  
Occhiali da Sole | Sunglasses: Mykita + Maison Margela  
Pantaloni | Pants: Gore Wear  
Borsa | Bag: Shirtaporter  
Scarpe | Shoes: Ottod'ame







▼ Piumino | Down anorak: Ski in Ski X Rossignol  
Manicotti | Muff: Tesei  
Scarpe | Shoes: Stonefly







▲ Piumino | Down anorak: s.w.o.r.d  
Capello | Hat: Gi'n'Gi  
Manicotti | Muff: Gianluca Capannolo  
Scarpe | Shoes: Clergerie

►  
Piumino | Down anorak: North Sails  
Pantaloni | Pants: Rossignol  
Stivaletti | Boots: Melissa + Campana



Model: Raluca Arosoaie  
Dog: Kiko  
MUA: Chiara Vitulo







# Role play

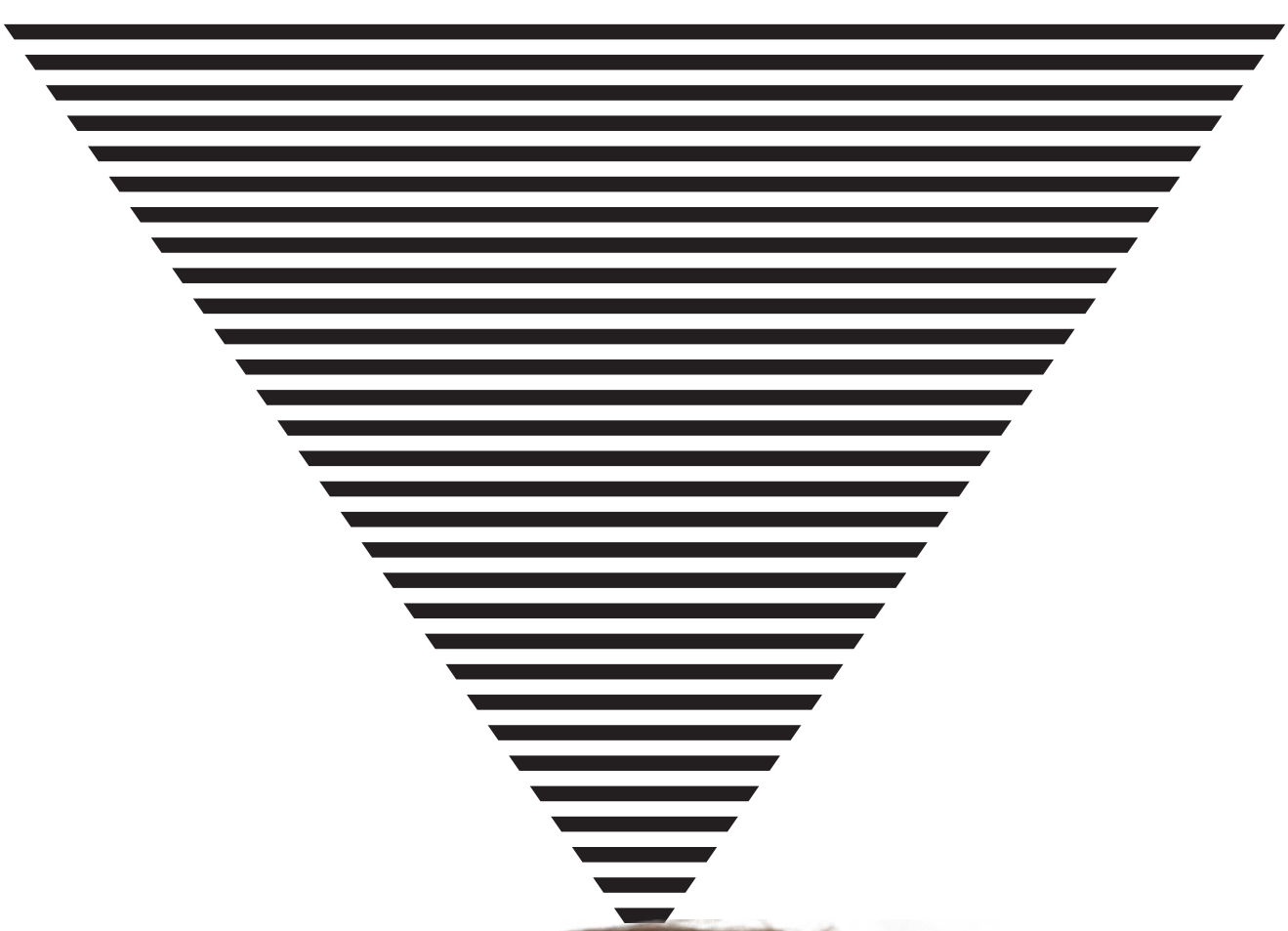
**Libera  
di sentirsi  
diversa.  
Di guardare  
negli occhi  
i propri stati  
d'animo  
ed assecondarli.  
Dentro e fuori.**

**Free  
to feel  
different.  
To look  
into the eyes  
of your moods  
and indulge them.  
Inside and out.**

Stylist: Anna Gagliano  
Photographer: Gaetano Piazzolla

Orecchini | Earrings:  
Gerlando Dispensa







Total look: La Perla  
Anello | Ring: Radà



Top: Gerlando Dispensa  
Reggiseno | Bra: La Perla  
Slip | Underwear: La Perla





Total look: Triumph  
Gioielli | Jewellery: Radà



Reggiseno | Bra: Triumph  
Slipv Underwear: Triumph  
Camicia | Shirt Boggi



Model: Ellen Beatryce @INDEPENDENT MGMT  
MUA: Silvia Dell'Olio

# follow us:

[modaemotorimagazine.com](http://modaemotorimagazine.com)

[@modaemotorimagazine](https://www.instagram.com/modaemotorimagazine)





**MODA E MOTORI MAGAZINE**

---

Special issue - Anno I - Year I  
Settembre 2019 | September 2019  
Pubblicazione Semestrale | Biannual Publication

**IN COPERTINA  
ON THE COVER**  
Alice

[www.modaemotorimagazine.com](http://www.modaemotorimagazine.com)

**DIRETTORE RESPONSABILE  
EDITOR IN CHIEF**  
Giuseppe Piazzolla

**CAPOREDATTORE  
MANAGING EDITOR**  
Gaetano Piazzolla  
[redazione@modaemotorimagazine.com](mailto:redazione@modaemotorimagazine.com)

**ART DIRECTOR & GRAPHIC PROJECT**  
Chiara Apollonio

**FASHION EDITOR**  
Christian Degen

**ILLUSTRATOR**  
Vincenzo D'Alba - Kiäsmo

**ADVERTISING**  
[adv@modaemotorimagazine.com](mailto:adv@modaemotorimagazine.com)

**STAMPA  
PRINTING**  
FAENZA PRINTING INDUSTRIES

**EDITORE  
PUBLISHER**  
GPIAZZOPHOTOGRAPHY SRLS  
Via Stendhal, 45 - 20144 Milano

È vietata la riproduzione,  
anche parziale di testi e foto  
All rights reserved no part of this publication  
may be reproduced  
in whole or part without permission  
from the publishers

Registrazione presso il Tribunale  
di Milano N° 297 del 28/11/2018  
Registration N° 297  
at Milan Courthouse  
on November 28th 2018

Copyright Moda & Motori Magazine.  
All rights reserved





